

OBRAZAC

Izvešća o provedenom savjetovanju s javnošću

Naziv nacrtu odluke ili drugog općeg akta o kojem je savjetovanje provedeno	Nacrt prijedloga Izmjena i dopuna Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine
Nositelj izrade nacrtu akta (gradsko upravno tijelo koje je provelo savjetovanje)	Gradski ured za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje
Vrijeme trajanja savjetovanja	5. prosinca 2024. – 4. siječnja 2025.
Metoda savjetovanja	Internetsko savjetovanje

Red. Br.	Predstavnicima javnosti (pojedinaac, organizacija, institucija)	Tekst primjedbe / prijedloga	Prihvatanje/ neprihvatanje primjedbe/ prijedloga sa obrazloženjem
	I.J.	<p>Ovim putem niže dostavljamo taksativno navedene prijedloge s obrazloženjima, redosljedom kako su navedeni u dokumentu 'Izmjene i dopune Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine' te Prilogu 1. 'Program državnih potpora za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine – izmjene' za Prvu razinu događanja. Na kraju kao Prilog ovom Obrascu dostavljamo i stručno mišljenje od strane PJR consulting, jedne od vodećih konzultantskih tvrtki na području EU fondova i usklađenosti hrvatskih regulativa sa Uredbama Europske unije, uključujući Uredbu o skupnom izuzeću koja definira temeljne odredbe i ograničenja predloženog Programa državnih potpora za kulturna događanja na području Grada Zagreba, a koje argumentira potrebu za re-kontekstualizacijom Programa državnih potpora za kulturna događanja na području Grada Zagreba za buduća razdoblja na trogodišnjoj bazi kojom bi se ujedno ostvarili značajniji i dalekosežniji rezultati i ciljevi Programa, uspostavila održivost te osnažila postojeća kulturna ponuda i otvorila vrata za nove programe dodane vrijednosti u kulturi.</p> <p>Prijedlog Izmjene i dopune Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine:</p>	

1. U Programu državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine (Službeni glasnik Grada Zagreba 7/24), u poglavlju **I. PROGRAM DRŽAVNE POTPORE** u točki 8. **Izvori financiranja** u stavku 1. iznos: „3.200.000,00 eura“ zamjenjuje se iznosom: „3.450.000,00 eura“. U stavku 2. riječi: „za svaku godinu pojedinačno“ brišu se. Iza stavka 2. dodaje se stavak 3. koji glasi: „Sredstva su planirana u Proračunu Grada Zagreba za 2025. i projekcijama za 2026. i 2027. godinu na Razdjelu 00801 Gradskog ureda za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje u iznosu od 1.850.000,00 eura.“.

- 1. PROGRAM DRŽAVNE POTPORE točka 8. Izvori financiranja Prijedlog izmjene – dodatak označen crvenom bojom (bold): Iza stavka 2. dodaje se stavak 3. koji glasi: „Sredstva su planirana u Proračunu Grada Zagreba za 2025. i projekcijama za 2026. i 2027. i **2028.** godinu na Razdjelu 00801 Gradskog ureda za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje u **ukupnom** iznosu od 1.850.000,00 eura **za svaku pojedinačnu godinu.**“

Obrazloženje: Sukladno argumentima iznesenim u priloženom Mišljenju od strane PJR consulting (Prilog 1. ispunjenom Obrascu) koji su usklađeni s važećim Uredbama Europske unije, ovim putem predlažemo korekciju u planiranju budućeg i ovdje najavljenog nastavka provedbe Programa državnih potpora koji bi se provodio i planirao na trogodišnjoj bazi financiranja, kao što su već aktivni programi višegodišnjeg financiranja aktivnosti neprofitnih organizacija u kulturi i udruga u sektoru socijalnih usluga. Slijedom

PRIJEDLOG SE DJELOMIČNO PRIHVAĆA

S obzirom da je trajanje Uredbe Komisije (EU) br. 651/2014 do 31.12.2026. produžuje se trajanje Programa do 31.12.2026. godine.

Sredstva su planirana u Proračunu Grada Zagreba za 2025. i projekcijama za 2026. i 2027. godinu na Razdjelu 00801 Gradskog ureda za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje u iznosu od 1.850.000,00 eura za 2025. i 2.550.000,00 eura za 2026.

kompleksnosti realizacije velikih međunarodnih događanja u kulturi koja se planiraju i ugovaraju i po nekoliko godina unaprijed, ovim putem ukazujemo na nužnost planiranja nastavka Programa državnih potpora za kulturna događanja na području Grada Zagreba u budućnosti i to na razini trogodišnjeg trajanja Programa državnih potpora za događanja prve razine. Za događanja prve razine koja imaju visoku dodanu vrijednost i ispunjavaju kvalitativne i kvantitativne kriterije Programa državnih potpora financijski ulozi i rizici na godišnjoj razini višestruko nadilaze maksimalne iznose državne potpore te predviđeni godišnji iznos državne potpore u financijskom pogledu funkcionira prvenstveno kao osigurač održivosti događanja (maksimalni iznos državne potpore dolazi do 15% ukupnih troškova realizacije događanja), a ne kao primarni izvor financiranja realizacije programa obzirom da je Programom državne potpore dozvoljeno sufinanciranje prihvatljivih troškova do iznosa od 80%, što znači da je za projekte kojima državna potpora dolazi do 80% troškova, drastično smanjen rizik i učešće organizatora u troškovima realizacije događanja.

2. U Poglavlju II. PROVEDBA PROGRAMA DRŽAVNE POTPORE točka 4. Uvjeti za dodjelu potpore mijenja se i glasi: „4. Uvjeti za dodjelu potpore

Korisnik državne potpore prema ovom programu mora organizirati kulturno događanje na području Grada Zagreba koje mora ispunjavati uvjete razine događanja iz stavka 10. ili 11. ove točke za koju se prijavljuje te čiju prijavu na temelju objavljenog Javnog poziva mora odobriti Povjerenstvo iz točke 3. ovog poglavlja.

		<p><i>Korisnici potpore prema ovom programu imaju pravo na razumnu dobit koja ne premašuje 10 % odobrenog iznosa potpore.</i></p> <p><i>Ako korisnik potpore ostvari razumnu dobit koja premašuje 10 % odobrenog iznosa potpore, dužan je vratiti razliku između razumne dobiti i odobrenog iznosa potpore.</i></p> <p><i>Ako događanje organizira više organizatora, Prijavu za dodjelu potpore (u daljnjem tekstu: Prijava) može podnijeti samo jedan od organizatora kojeg ostali organizatori ovlaste za podnošenje Prijave.</i></p> <p><i>Pravo na potporu ne može ostvariti podnositelj Prijave ako on i/ili suorganizator imaju dugovanja prema Gradu Zagrebu.</i></p> <p><i>Pravo na potporu ne može ostvariti podnositelj Prijave ako je osobi ovlaštenoj za zastupanje podnositelja Prijave ili suorganizatora izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela: primanje i/ili davanje mita u gospodarskom poslovanju, zloraba položaja i ovlasti, primanje i/ili davanje mita, prijevara, računalna prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju, pranje novca i subvencijska prijevara.</i></p> <p><i>Prijavitelj prilikom podnošenja Prijave na javni poziv može podnijeti Prijavu samo za jednu razinu te mu se može odobriti potpora samo za jedno događanje u jednoj proračunskoj godini.</i></p> <p><i>Prema ovom programu, kulturna događanja za koja se dodjeljuju potpore su događanja:</i></p>	
--	--	--	--

- prve razine,
- druge razine.

Događanje prve razine je događanje:

- koje se održalo najmanje 5 puta u posljednjih 10 godina na području Grada Zagreba;
- koje je ostvarilo prepoznatljivost na međunarodnoj razini (što se dokazuje izdacima iz stranih medija, međunarodnim nagradama i drugo);
- koje sadrži program koji uključuje izvođače/izlagače iz inozemstva najmanje 40 % te izvođače/izlagače iz Hrvatske;
- koje privlači najmanje 20.000 posjetitelja i
- koje će se organizirati u trajanju od najmanje 3 uzastopna dana, s podjednako raspoređenim programom u najmanje 3 dana.

Događanje druge razine je događanje:

- koje sadrži program koji uključuje izvođače/izlagače iz inozemstva najmanje 15 %, te izvođače/izlagače iz Hrvatske;
- koje privlači najmanje 5.000 posjetitelja i
- koje će se organizirati u trajanju od najmanje 2 uzastopna dana, s podjednako raspoređenim programom u najmanje 2 dana.

Događanja koja kumulativno ispunjavaju gore navedene uvjete za pojedinu razinu bit će razmotrena i ocijenjena prema kriterijima iz Priloga 1. ovog programa.

Maksimalan broj bodova za pojedinu razinu je 240, a minimalan broj bodova za dodjelu potpore je 120 bodova.

Potpore se neće odobriti Prijavitelju koji ostvari manje od 25 bodova za kriterij Relevantnost događanja i manje od 30 bodova za kriterij Sadržaj i kvaliteta događanja iz Priloga 1.

Iznos potpore utvrđuje se na način da:

- ako Prijavitelj ostvari od 120 do 180 bodova, ostvaruje pravo na potporu u visini od 50 % do 65 % prihvatljivih troškova tražene potpore,

- ako Prijavitelj ostvari od 181 do 240 bodova, ostvaruje pravo na potporu u visini od 65,01 % do 80 % prihvatljivih troškova tražene potpore, ali ne više od maksimalnog iznosa potpore za prijavljenu razinu ili iznosa tražene potpore.

Bodovi se utvrđuju na način da se ukupno ostvareni broj bodova dijeli s brojem članova Povjerenstva koji su sudjelovali u ocjenjivanju Prijave.

Ako je događanje održano prije podnošenja Prijave, Prijavitelj mora prilikom podnošenja prijave na javni poziv dostaviti dokaze o ispunjavanju uvjeta iz ove točke.

Ako je događanje održano nakon podnošenja Prijave, a prije donošenja zaključka o odabiru korisnika državne potpore, Povjerenstvo će zatražiti dokaze o ispunjavanju uvjeta iz ove točke.

Ako Prijavitelj u roku od 8 dana od dana poziva za dostavu dokaza o ispunjavanju uvjeta putem elektroničke pošte, ne dostavi tražene dokaze ili ako Povjerenstvo utvrdi da Prijava ne ispunjava uvjete za pojedinu razinu događanja, neće biti uvrštena na rang-listu za dodjelu potpora.

Ako se događanje održava nakon donošenja zaključka o odabiru korisnika državne potpore, korisnik će dokaze o ispunjavanju uvjeta iz ove točke, dostaviti na način utvrđen ugovorom o dodjeli potpore.“

II. PROVEDBA PROGRAMA DRŽAVNE POTPORE
točka 4. Uvjeti za dodjelu potpore Prijedlog izmjene –
dodatak označen crvenom bojom (bold): 'Potpora se neće

PRIMLJENO NA ZNANJE

	<p>odobriti Prijavitelju koji ostvari manje od 25 bodova za kriterij Relevantnost</p> <p>dogaćanja i manje od 30 bodova za kriterij Sadržaj i kvaliteta događanja iz Priloga 1. Iznos potpore utvrđuje se na način da:</p> <ul style="list-style-type: none">- ako Prijavitelj ostvari od 120 do 180 bodova, ostvaruje pravo na potporu u visini od 50 % do 65 % prihvatljivih troškova tražene potpore,- ako Prijavitelj ostvari od 181 do 240 bodova, ostvaruje pravo na potporu u visini od 65,01 % do 80 % prihvatljivih troškova tražene potpore, ali ne više od maksimalnog iznosa potpore za prijavljenu razinu ili iznosa tražene potpore. <p>Bodovi se utvrđuju na način da se ukupno ostvareni broj bodova dijeli s brojem članova Povjerenstva koji su sudjelovali u ocjenjivanju Prijave.</p> <p><i>Članovi povjerenstva dužni su u pisanoj formi obrazložiti svoje ocjene pristiglih i razmotrenih prijava Programa prema svakom pojedinačnom kriteriju navedenom u Prilogu 1. Programa državnih potpora, uz poseban naglasak na obrazloženje kriterija 'Relevantnosti događanja', 'Sadržaja i kvalitete događanja' te 'Sadržaj popratne ponude'. S ciljem provedbe objektivnog i stručnog vrednovanja pristiglih prijava programa čiji temeljni kriteriji za odobravanje državnih potpora predstavlja kvaliteta i sadržaj prijavljenog programa, Povjerenstvo će činiti 5 članova sa stručnim referencama, pri čemu 3 člana iz sektora kulture i 2 člana iz sektora gospodarstva/turizma. Ocjenu 'Relevantnosti događanja', 'Sadržaja i kvalitete događanja' i 'Sadržaj</i></p>	<p>Predloženo nije predmet Izmjena i dopuna Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine.</p>
--	--	---

popratne ponude' mogu donositi samo stručne osobe za područje kulture tj. 3 člana povjerenstva iz područja kulture.

Prijavitelji svih razmotrenih Prijava na Program državnih potpora imaju pravo na uvid u pisana obrazloženja članova Povjerenstva i dodijeljene bodove po pojedinačnom kriteriju po objavi rezultata Javnog poziva, neovisno je li državna potpora za prijavljeno događanje odobrena ili odbijena.'

Obrazloženje: Predmet programa i ciljevi državne potpore definirani su krovnim dokumentima 'Programom razvoja kulture Grada Zagreba 2024. - 2030. (Službeni glasnik Grada Zagreba 42/23)[...] sukladno članku 53. Uredbe o skupnom izuzeću, kao potpore za umjetnička ili kulturna događanja i festivale, čiji je glavni sadržaj kvalitetan kulturno-umjetnički program' pri čemu se u Programu pojam "Kulturno događanje" definira kao 'javno događanje čiji je glavni sadržaj kulturno-umjetnički program s odgovarajućim pratećim sadržajima'. Obzirom da je temeljna sadržajna vrijednost prihvatljivih događanja za sudjelovanje u Programu državnih potpora za kulturna događanja na području Grada Zagreba kvaliteta kulturno-umjetničkog programa jedinu stručnu i argumentiranu procjenu kvalitete prijavljenog programa mogu donositi članovi Povjerenstva koji raspolažu sa stručnim znanjima i iskustvima iz sektora kulture i umjetničke produkcije, a u skladu s tijelima Grada Zagreba nadležan ured za ocjenu kvalitete kulturno-umjetničkih programa je jedino Gradski ured za kulturu i civilno društvo, koji je ujedno i zadužen za vrednovanje i izvještavanje provedbe usvojenog krovnog dokumenta temeljem kojega se raspisuje ovaj

Program državnih potpora, odnosno Programa razvoja kulture Grada Zagreba 2024. - 2030.

Slijedom navedenog logičan zaključak je uvođenje saziva stručnog i mjerodavnog Povjerenstava za ocjenjivanje pristiglih prijava u sastavu koji omogućuje objektivnu i informiranu kvalitativnu procjenu vrijednosti prijavljenih programa u sektoru kulture i to u sastavu **od 3 člana iz Ureda za kulturu Grada Zagreba i 2 člana iz Ureda za gospodarstvo pri čemu jedino članovi iz Ureda za kulturu ocjenjuju kvalitativne kriterije**, s obzirom da tri kvalitativna kriterija koja definiraju pojam „Kulturnog događanja“ prema Programu donose više od 50% ukupnog ostvarivog broja bodova ('Relevantnosti prijave', 'Sadržaja i kvalitete događanja' i 'Sadržaj popratne ponude') te su ujedno i eliminacijski kriteriji prema predloženim Izmjenama u tekstu Programa državnih potpora, jedino Povjerenstvo u većinskom sastavu stručnjaka iz polja kulture i umjetnosti može biti mjerodavno za odobrenje dodijele državnih potpora za kulturna događanja, **dok 2 stručnjaka iz sektora gospodarstva ili turizma zadržavaju ulogu mjerodavnih procjenitelja kvantitativnih gospodarskih učinaka održavanja pojedinog kulturnog događanja**. S trenutnim sazivom Povjerenstva koje sačinjavaju 3 člana sa stručnim referencama iz polja gospodarstva//turizma te 2 člana sa stručnim referencama iz polja umjetnosti i kulture, primarni ciljevi i kriteriji Programa ne mogu biti objektivno sagledani niti postoji opravdano i nužno povjerenje u stručnost i objektivnost vrednovanja Programa.

Također, uz nužnu korekciju sastava stručnog povjerenstva sa ciljem objektivnog vrednovanja važnosti pojedinog programa za kulturu Grada Zagreba, urgiramo da članovi Povjerenstva za vrednovanje prijavljenih programa pri ocjeni ispunjavanja kriterija propisanih Programom imaju obavezu voditi individualna pisana obrazloženja za svaku pristiglu prijavu koja ispunjava temeljne uvjete natječaja, uz poseban naglasak na obrazloženje ocjena prema kriterijima 'Relevantnosti prijave', 'Sadržaja i kvalitete događanja' i 'Sadržaj popratne ponude', obzirom da navedena tri kriterija donose više od 50% ukupnog ostvarivog broja bodova kojim se definira i ukupan prihvatljivi iznos državne potpore prema predloženim Izmjenama i dopunama Programa.

Nastavno na činjenicu da se navedeni kriteriji direktno odnose na kvalitativnu procjenu programa prijavljenog događanja koje, sukladno ciljevima Programa državne potpore, koji 'podupire razvoj kulture ponude', a za svrhu ima 'povećati dostupnost kulturne ponude' građanima i 'stvaranje proizvoda visoke dodane vrijednosti' u kulturi Grada Zagreba, riječ je o kategorijama vrednovanja koje zahtijevaju opisno i argumentirano procjenjivanje od strane stručnog kadra koji profesionalno djeluje u kulturnom sektoru i poznaje međunarodnu kulturnu ponudu te prilike lokalne kulturne scene. Jednako tako, u svrhu očuvanja transparentnost i javnog djelovanja Povjerenstva, nužno je omogućiti i uvid u pisana obrazloženja članova Povjerenstva na zahtjev Prijavitelja po objavi rezultata. *

DODATNE NAPOMENE I PRIJEDLOZI:

PRIMLJENO NA ZNANJE

	<p><u>Predmet:</u> Ugovor o dodijeli državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba – čl. 9</p> <p><u>Prijedlog izmjene:</u> – dodatak označen crvenom bojom (bold): „Članak 9. Ispunjavanje ugovornih obveza Korisnika potpore za Davatelja potpore prati Gradski ured za gospodarstvo, ekološku održivost i strategijsko planiranje (u daljnjem tekstu: Ured).</p> <p>Korisnik potpore dužan je u maksimalnom roku od 60 90 dana po završetku događanja/nakon potpisa ugovora Uredu dostaviti izvješće o održanom događanju i utrošenim sredstvima potpore (u daljnjem tekstu: Izvješće). Izvješće iz prethodnog stavka ovog članka mora sadržavati sve prihode i rashode koji su nastali u vezi s provedbom Događanja, uz posebno istaknuta utrošena sredstva potpore. Uz dostavljeno Izvješće, Korisnik potpore dužan je dostaviti i dokaze (knjigovodstvena dokumentacija, računi i bankovni izvodi s poslovnog računa čime se dokazuje izvršeno plaćanje za sve prihode i rashode, medijske objave i sl.) kao i dokaze o ispunjavanju uvjeta za pojedinu razinu događanja za koju je odobrena potpora (broj posjetitelja, postotak inozemnih izvođača, broj dana održavanja, ako je primjenjivo).</p> <p>U slučaju utvrđivanja nedostataka u predanom Izvješću iz stavka 2. ovog članka Davatelj potpore može zatražiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- dopunu i/ili- ispravak i ponovnu dostavu Izvješća nakon provedbe Događanja, o čemu obavještava Korisnika te ga poziva na ispravak i/ili dopunu uz predaju dodatnih objašnjenja i dokumenata koji nedostaju u roku od 15 radnih dana.“	<p>Predloženo nije predmet Izmjena i dopuna Programa državne potpore za kulturna događanja na području Grada Zagreba za razdoblje od 2024. do 2025. godine.</p>
--	---	---

		<p>Obrazloženje: Nastavno na već održanu prvu godinu Programa i sklapanje Ugovora o državnim potporama, ovim putem urgiramo za nužne izmjene u odredbama Ugovora o državnoj potpori za događanja prve razine u vidu nužnog produljenja roka za dostavu izvještaja za utrošena sredstva državne potpore sa 60 na 90 dana od realizacije događanja. Kompleksnost događanja prve razine i dug period administracije nakon održanog događanja, a koji u slučaju INmusic festivala koji se održava krajem lipnja kolidira sa periodom godišnjih odmora vanjskih suradnika i dobavljača, zahtjeva dulji vremenski period za predaju cjelovitog izvještaja i izvršenje svih plaćanja koja imaju dospijeće u mjesecima nakon realizacije ovako velikih događanja, dok se nužne radnje sanacije terena, skladištenja, administracije i plaćanja djelatnika na tim poslovima realiziraju tek u tjednima nakon što je javni dio događanja zaključen.</p> <p>Jednako tako, molimo za korekciju rokova za dostavu dokaza i nadopuna izvještaju da bude prilagođena realnim kapacitetima ljudskih resursa i obavezom poslodavca da odgovorno delegira zadatke zaposlenicima na radno vrijeme zaposlenika.</p>	
2.	Jasmina Vraban	<p>Razmotriti mogućnost da jedan prijavitelj može prijaviti po jedno događanje za svaku razinu.</p> <p>Razmotriti mogućnost da prijava, kao i izvješće mogu biti dostavljeni elektroničkim putem.</p> <p>Jasno propisati na koji način, kojim dokazima i u kojem trenu se dokazuju uvjeti za razinu.</p>	<p>DJELOMIČNO SE PRIHVAĆA</p> <p>Točka 4., alineja 9. sada glasi: Događanje prve razine je događanje: - koje se održalo najmanje 5 puta u posljednjih 10 godina na području Grada Zagreba;</p>

		<p>Što u slučaju kada događanje ima samo strane izvođače i pretežno domaću publiku, može li se takvo događanje sufinancirati ovim natječajem? Što kad se događanje događa kroz nekoliko termina u godini, ali nisu uzastopni, može li se prijaviti? Na koji način se razlikuje organizator koji prodaje karte od onog koji ne prodaje karte, nego ih dijeli- potrebno definirati postotak prodanih ulaznica u odnosu na podijeljene ulaznice (bar 90%). Na koji način se ocjenjuje kvaliteta lokacije u kriterijima?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koje je ostvarilo prepoznatljivost na međunarodnoj razini (što se dokazuje izzacima iz stranih medija, međunarodnim nagradama i drugo); - koje sadrži program koji uključuje izvođače/izlagače iz inozemstva najmanje 40 % te izvođače/izlagače iz Hrvatske; - koje privlači najmanje 20.000 posjetitelja, od kojeg broja je 75 % karata prodanih po tržišnoj cijeni i - koje će se organizirati u trajanju od najmanje 3 uzastopna dana, s podjednako raspoređenim programom u najmanje 3 dana. <p>Događanje druge razine je događanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koje sadrži program koji uključuje izvođače/izlagače iz inozemstva najmanje 15 %, te izvođače/izlagače iz Hrvatske; - koje privlači najmanje 5.000 posjetitelja, od kojeg broja je 75 % karata prodanih po tržišnoj cijeni i - koje će se organizirati u trajanju od najmanje 2 dana koja ne moraju biti uzastopna, ali događaji moraju biti programski i sadržajno povezani, s podjednako raspoređenim programom u najmanje 2 dana. <p>Ocjenjivanje kvalitete lokacije briše se.</p>
--	--	--	---